

Rüttihubeliade 08

Künstlerische Leitung, Karel Boeschoten · Organisation, Bart van Doorn

Freitag, 26.12.08
20.00 Uhr

1

Weihnachtskonzert · Perlen festlicher Barock-Musik

Georg Philipp Telemann (1681–1767) · Triosonate Nr. 34 in G-Dur
Georg Friedrich Händel (1685–1759) · aus den 9 deutschen Arien, Nr. 6 und Nr. 4
Johann Sebastian Bach (1685–1750) · Arien aus den Kantaten Nr.119 und Nr. 94
Antonio Vivaldi (1678–1741) · Sonate a quattro C-Dur RV 801

Johann Sebastian Bach · Arien aus den Kantaten Nr.144 und Nr.129
Georg Philipp Telemann · Sonate e-Moll aus «Essercizii Musici» für Viola da gamba und BC
Georg Friedrich Händel · Kantate «Mi palpita il cor» HWV 132
Pietro Torri (1650–1737) · Arie «Vieni o cara»

Ursula Füre-Bernhard Sopran, **Andrea Kollé** Traverso, **Peter Wuttke** Barockoboe und Oboe d'amore,
Martin Zeller Barockcello, **Vital Julian Frey** Cembalo

Samstag, 27.12.08
15.00 Uhr

2

Familienkonzert · Mit Kompositionen des grossen spanischen Komponisten Isaac Albéniz

Szenisch eingerichtet von **Maria Thorgevsky**

Isaac Albéniz (1860-1909)
Asturias (Leyenda) op. 47 Nr. 5* · Cádiz (Saeta) op. 47 Nr. 4** · Cordoba op. 232 Nr. 4*
Mallorca (Barcarola) op. 202* · Sevilla (Sevillanas) op. 47 Nr. 3 · Granada op. 47 Nr. 1*
Torre Bermaja (Serenata) op. 92 Nr.12*
*Klavier Solo · **Originalfassung für Klavier Solo, Bearbeitung für Streichorchester von Werner Thomas-Mifune

Maria Thorgevsky Regie, Erzählerin und Sängerin, **Dan Wiener & Bart van Doorn** Erzähler und Sänger
Alexander Boeschoten Klavier, **Langnauer Orchester** unter der Leitung von **Christoph Metzger**

Samstag, 27.12.08
20.00 Uhr

3

Celli-Piani · Junge Preisträgerinnen und Preisträger im Konzert

Franz Schubert (1797-1828) · Allegro «Lebensstürme» D947 in a-Moll
Ursina Braun (*1992) · Ferdinands Gefühle bevor ihn der Tod holte
Frédéric Chopin (1818-1849) · Étude op. 25 Nr. 1 in as-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) · Sonate in D-Dur op. 58

Thomas Demenga (*1954) · New York Honk (1987)
Johannes Brahms (1827-1877) · Sonate in e-Moll op. 38
Frédéric Chopin · Étude op. 10 Nr. 9 in f-Moll
Franz Schubert · Fantasie, D940 in f-Moll
Ursina Braun (*1992) · The Crazy Star (Uraufführung)

Ursina Braun Violoncello und Kompositionen, **Sayaka Studer** Violoncello, **Seraina Braun** Klavier
Alexander Boeschoten Klavier

Sonntag, 28.12.08
16.00 Uhr

4

Widmung · Wenn Musiker Komponisten inspirieren

Dieter Ammann (*1962) · «Après le silence» für Klaviertrio (2004/2006)
Ludwig van Beethoven (1770-1827) · Albumblatt «Für Elise» WoO 59
Bruno Maderna (1920-1973) · Widmung (1967) für Violine Solo*

Karel Boeschoten (*1955) · Balagan für Violine Solo (2008) Uraufführung*
Sergej Rachmaninow (1873-1943) · Trio élégiaque d-Moll Op.9 (P.I.Tschaikowsky gewidmet)

Tecchler Trio: Esther Hoppe Violine, **Maximilian Hornung** Violoncello, **Benjamin Engeli** Klavier
*Karel Boeschoten Violine

Sonntag, 28.12.08
20.00 Uhr

5

Soirée Française · Debussy und Ravel, die Klangzauberer aus Frankreich

Claude Debussy (1862-1918) · Trio, en sol majeur pour piano, violon et violoncelle (1879)
· Sonate en trio pour flûte, alto et harpe (1915)
Maurice Ravel (1875-1937) · Tzigane pour violon et piano ou orchestre (1922-1924)*

Maurice Ravel · Sonate pour violon et violoncelle (1920-1922) Cl. Debussy gewidmet*
Claude Debussy · Prélude à l'après-midi d'un faune (1894), arrangé pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes par **Adriano** (2008)
Maurice Ravel · Introduction et allegro pour harpe, flûte, clarinette, 2 violons, alto et violoncelle (1905)

Tecchler Trio: Esther Hoppe Violine, **Maximilian Hornung** Violoncello, **Benjamin Engeli** Klavier
*Karel Boeschoten Violine, **Thomas Füre** Viola, **Andrea Kollé** Flöte, **Gerrit Boeschoten** Klarinette,
Julie Palloc Harfe

Montag, 29.12.08
16.00 Uhr

6

Tecchler Trio und Freunde · Das preisgekrönte Klaviertrio als Gastgeber

(Gewinner des ARD-Musikwettbewerb 2007)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) · Duo für Violine und Viola in G-Dur KV 423
Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) · Sieben Romanzen nach Alexander Blok für Sopran und Klaviertrio op.127

Wolfgang Amadeus Mozart · Sonate für Klavier und Violine in e-Moll KV 304
Antonín Dvořák (1841-1904) · Quartett in Es-Dur op.87 für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

Tecchler Trio: Esther Hoppe Violine, **Maximilian Hornung** Violoncello, **Benjamin Engeli** Klavier
Thomas Füre Violine und Viola, **Ursula Füre-Bernhard** Sopran

Montag, 29.12.08
20.00 Uhr

7

Chopin und Wieniawski · Zwei Komponisten aus Polen veränderten die Kunst des Klavier- und Violinspiels

Henryk Wieniawski (1835-1880) · Polonaise brillante D-Dur op.4
Frédéric Chopin (1810-1849) · Walzer cis-Moll op. 6 Nr. 2 · Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2
Henryk Wieniawski · «La Cadenza» op.10 Nr.7 für Violine solo · Légende op.17
Frédéric Chopin · Mazurka a-Moll op.17 Nr.4 · Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66
· Nocturne op. 9 Nr.2 (arr. Pablo de Sarasate)

Frédéric Chopin · Scherzo No.1 h-Moll op. 20 · Walzer Des-Dur op. 64 Nr.1
Henryk Wieniawski · Thème original varié op.15
Frédéric Chopin · Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 · Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1
Henryk Wieniawski · Tempo di Saltarella op.18 Nr. 4 für Violine solo · Scherzo tarantelle op.16

Bartek Niziol Violine (Gewinner des Wieniawski-Wettbewerb 1991)
Oliver Schnyder Klavier

Dienstag, 30.12.08
16.00 Uhr

8

Solisten · Eine alte und immer noch sehr beliebte Gattung

Johann Sebastian Bach (1685-1750) · Ouvertüre Nr. 2 h-Moll BWV 1067 für Flöte, Streicher und Basso continuo
Marius Ungureanu (*1962) · «Doina, ein Rumänisches Lied» (2008) in der Bearbeitung für Stimme und Streichorchester (Uraufführung)

Sergej Prokofjew (1891-1953) · Sonate für Violine solo op.115 (1947)
Antonín Dvořák (1841-1904) · Serenade in E-Dur op. 22 für Streichorchester (1875)

Stringendo Zürich: Jens Lohmann Violine und Leitung, **Marius Ungureanu** Stimme und Viola, **Andrea Kollé** Flöte

Dienstag, 30.12.08
20.00 Uhr

9

Les Adieux · Ein Abschied der besonderen Art

Johann Sebastian Bach (1685-1750) · 3. Brandenburgische Konzert in G-Dur BWV 1048 für 3 Violinen, 3 Violen und Basso continuo

Andreas Nick (*1953) · Residuen für Streichorchester (1988)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) · Konzert für Violine und Streichorchester d-Moll (1822)*

Joseph Haydn (1732-1809) · Konzert für Violoncello und Streichorchester in C-Dur Hob. VII b/1
Thomas Demenga (*1954) · «LesAdieux» für Violoncello solo und Streichorchester (2000)

Stringendo Zürich: Jens Lohmann Violine und Leitung
*Karel Boeschoten Violine, **Thomas Demenga** Violoncello

Bestellschein

Rüttihubeliade 08

Ich bestelle folgende Karten

Konzert 1	Freitag, 26.12.08, 20.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>
Konzert 2	Samstag, 27.12.08, 15.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>
Konzert 3	Samstag, 27.12.08, 20.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>
Konzert 4	Sonntag, 28.12.08, 16.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>
Konzert 5	Sonntag, 28.12.08, 20.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>
Konzert 6	Montag, 29.12.08, 16.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>
Konzert 7	Montag, 29.12.08, 20.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>
Konzert 8	Dienstag, 30.12.08, 16.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>
Konzert 9	Dienstag, 30.12.08, 20.00 Uhr	Kat.1	<input type="checkbox"/>	Kat.2	<input type="checkbox"/>

Wir schicken Ihnen die Tickets mit Rechnung zu. Versandgebühr Fr. 5.-, Tisch- und Hotelreservationen unter Telefonnummer +41 (0)31 700 81 81.

Ich möchte **Gönnerin/Gönner** der Rüttihubeliade werden und bin bereit,
 einen Minimalbeitrag von Fr. 100.- oder mehr zu leisten Fr. _____
 einen Beitrag von Fr. 200.- oder mehr zu leisten Fr. _____
 einen Beitrag von Fr. 1000.- oder mehr zu leisten und werde im Programm als Sponsor erwähnt. Fr. _____

Name	Vorname
Strasse, Nr.	Ort
PLZ	E-Mail
Telefon	Unterschrift
Datum	

Rüttihubeliade 08

6. Rüttihubeliade, 26. – 30. Dezember 2008

Karel Boeschoten, künstlerische Leitung / Bart Van Doorn, Organisation

Editorial

Sehr verehrtes Publikum

Was macht ein Festival wie die Rüttihubeliade eigentlich zum Musikfest? Eine Frage, die wir uns immer wieder stellen damit Sie, liebe Gäste, an dieser Woche voller Musik Gefallen finden.

Natürlich ist da die wunderschöne Landschaft des Emmentals – manchmal sogar tief verschneit – und die Ruhe, die uns das Gefühl vermittelt dem Alltag richtig entflohen zu sein. Einmalig ist das Rüttihubelbad aber vor allem als Ort der Begegnungen.

Wir treffen Künstlerinnen und Künstler verschiedener Generationen gemeinsam auf dem Konzertpodium, aber auch vor- und nach den Konzerten im Foyer oder im Café. Sie erleben keine Distanz zwischen Podium und Publikum, sondern Sie sind sozusagen «mittendrin». Diese unmittelbare Nähe trägt viel dazu bei, dass die Rüttihubeliade zum Musikfest werden kann.

Wir präsentieren Ihnen erneut ein abwechslungsreiches Festivalprogramm auf höchstem Niveau und freuen uns, wenn wir auch Sie begrüßen dürfen.

Bart van Doorn

Vorverkauf und Reservationen

www.kulturticket.ch, 0900 585 887 / Mo. bis Fr. 10.30 – 12.30 Uhr (Fr. 1.20 / Min.)
www.ruettihubelbad.ch, 031 700 81 81
BaZ am Aeschenplatz, Aeschenplatz 7, Basel
Musik Wyler, Schneidergasse 24, Basel
Bern Billett, Nägelgasse 1A, Bern
Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ, Bern
Fribourg Tourisme, Av. de la Gare 1, Fribourg
Kultur- und Kongresszentrum KKL, Europaplatz 1, Luzern
Zentrale Vorverkaufsstelle, Hauptgasse 69, Solothurn
Musikhaus Jaecklin, Rämistrasse 30, Zürich
Buchhandlung Krebs AG, Bälliz 64, Thun

Eintrittspreise


Kategorie I: Fr. 45.–
Kategorie II: Fr. 40.–

Kinder bis 16 Jahre, Studierende, AHV/IV mit Ausweis alle Kategorien Fr. 30.–

Wahlabonnemente:
Ab 3 bis 5 Eintritte 10% Rabatt
Ab 5 Eintritte 15% Rabatt

Unterstützung:


KulturStadtBern

 Einwohnergemeinde Walkringen

 prohelvetia

 SWISSLOS
Amt für Kultur
Kanton Bern

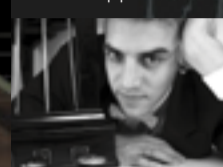
 DRS 2

 Kulturzentrum Rüttihubelbad · CH-3512 Walkringen bei Bern
Telefon +41 (0)31 700 81 81
Fax +41 (0)31 700 81 90
www.ruettihubelbad.ch

Redaktion Bart Van Doorn,
Kulturzentrum Rüttihubelbad
Gestaltung Reto Mettler, Langnau
Druck Vögel AG Druckzentrum, Langnau



Esther Hoppe



Benjamin Engeli



Maximilian Hornung



Peter Wuttke



Martin Zeller



Jens Lohmann



Stringendo Zürich



Thomas Demenga



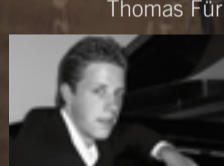
Marius Ungureanu



Thomas Furi



Ursula Furi-Bernhard



Alexander Boeschoten



Christoph Metzger



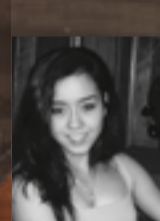
Maria Thorgevsky



Dan Wiener



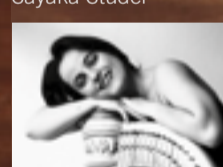
Seraina Braun



Sayaka Studer



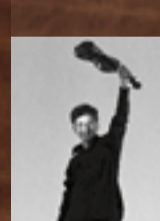
Gerrit Boeschoten



Julie Palloc



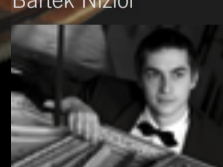
Andrea Kollé



Bartek Niziol



Oliver Schnyder



Vital Julian Frey



Ursina Braun

bitte frankieren

Rüttihubeliade
Kulturzentrum Rüttihubelbad
CH-3512 Walkringen